I . הכרת הצופן האנושי



התמונה צולמה בפסטיבל המסיכות בוונציה, איטליה, 2009.

כאשר קלף זה יוצא בקריאה הוא נותן לנו מפתח להבנת ההתנהגות האנושית בכלל וההתנהגות שלנו בפרט .

בתמונה אנו רואות 3 אנשים ההולכים וגבם אלינו אך יש מסיכה עם פנים שמסתכלת אלינו.הקלף מרמז על "הצורך בעינים בגב". לכולנו יש אזורי עיוורון ,אף אחת מאיתנו לא מודעת למה שהיא שומרת מאחורי הגב.יש לכולנו פער (גדול או קטן) בין האני האמיתי שלנו לבין האני החברתי.בין מה שאנחנו משדרים לבין התפיסה העצמית שלנו. לרוב אנחנו שומעים רק מה שאנחנו רוצות לשמוע ומסננות מה שלא מתאים לנו . יש לנו אמונות חיים שמונעות מאיתנו לראות את המציאות כמו שהיא בצורה אוביקטיבית.כשקלף זה יוצא בקריאה הוא מרמז לנו על הצורך בהרחבת המודעות שלנו לגבי הפער בין. מה שאנחנו משדרות לבין מה שאנחנו באמת.הוא קורא לנו לצאת מאזור הנוחות שלנו ולהשתנות.הספרה אחת מסמלת יציאה לדרך , מנהיגות, יזמות, התחילה.

ii. האחריות על חיינו



התמונה צולמה במוזיאון לזכויות האישה במדינת ניו יורק צפון אמריקה ,2007.
התמונה מתארת סצנה מספר בראשית שבו חוה מפתה את אדם לאכול מפרי עץ הדעת.כשקלף זה יוצא בקריאה הוא מרמז לנו על הצורך לבחור בין שתי אפשרויות :בין האפשרות להשאר בגן עדן של שוטים לבין האפשרות לצאת לדרך חדשה .לפעמים אנחנו אוטמים את עצמנו מלראות את הסיבה האמיתית לקשיים ולבעיות שלנו.אנו מתנהגים כמו בת יענה .אנחנו מאשימים את האחרים ביצירת הבעיה שלנו או שאנחנו תולים זאת בחוסר מזל.הקלף קורא לנו לבחון מחדש את הקשר בין הפעולות שלנו לתוצאות שאליהם הגענו .זהו קלף המלצה למיקוד שליטה פנימי ולא חיצוני.להתחיל לקחת אחריות מלאה על מה שקורה לנו בחיים .לפי הקלף הזה יש לנו אחריות מלאה על יצירת ההתנסויות השונות בחיינו,הטובות והרעות גם יחד ואם אנחנו רוצות לשנות את המציאות שלנו עלינו לשנות את המחשבות,האמונות והחוויות הפנימיות שלנו .מה שיביא בעקבותיו גם שינוי של המציאות החיצונית.מחשבות יוצרות מציאות.הספרה הרומית שתיים מסמלת את הצורך בקבלה ,בזוגיות,בהכלה ,באחריות טוטלית ליצירת מציאות חיינו על ידי מוכנות לקבל מהיקום את מה שליבנו חפץ.

III. דומה מושך דומה



התמונה צולמה בפסטיבל המסיכות בוונציה ,2009.

בתמונה זוג מחופש לחתן וכלה. לכאורה הם אמורים לשמוח אבל ההבעה שלהם אדישה ו- זהה. הם משדרים "פני פוקר". לא ברור מה עובר להם בראש.חוק המשיכה אומר שהמחשבות שלנו הם כמו מגנט ולכן כשהן משוגרות לעולם הן מושכות את כל המצבים, הארועים והאנשים שנמצאים באותו התדר.

הזוג הזה לבוש בשחור ולבן. כך שהקלף מרמז על הסתכלות דיכוטומית על החיים :שחור או לבן. כשאנחנו מסתכלות על החיים רק בשחור או לבן אנחנו מושכות אל חיינו רק ארועים טובים מאוד או רעים מאוד. האם יש אפשרויות נוספות ?. לכן כשקלף זה יוצא בקריאה הוא ממליץ לנו לבחון מחדש את האמירות שלנו,את המחשבות שלנו ואת כל מה שאנחנו משגרים לעולם.

עלינו גם לבחון מחדש אילו אנשים אנו מושכות לחיים שלנו. לפי קלך זה אין מקריות. עלינו להשתחרר מחשיבה דיכוטומית של שחור ולבן אם אנחנו רוצות למשוך לחיים שלנו גם חוויות צבעוניות.

הספרה 3 מלמדת אותנו שזה השלב השלישי במסע שלנו לשינוי. 3 גם מסמל שפע, זוגיות והצלחה במערכות יחסים בתנאי שנבין את חוק החיים – "דומה מושך דומה" או אז נוכל למשוך לחיינו דברים חיוביים.

IV. השעורים יחזרו על עצמם שוב ושוב, עד שתלמדו אותם



צולם בבית קברות באחד המקדשים ביפן .קברי ילדים .2008..

בתמונה 6 מצבות זהות עם סינרים אדומים. המצבות מסמלות את הדפוסים והמצבים שחוזרים בחיינו במחזוריות קבועה מראש וזאת כיון שאנחנו מתנהגות כמו עיוורות וכורות לעצמנו את "הבור ". רובנו מעדיפות לחיות חיים ללא כישלונות .חיים של הצלחה ותהילה בלבד. אבל הקלף הזה מעביר לנו מסר – החוכמה היא ללמוד מכישלונות ולגלות את הערך הטמון בכישלון לצורך למידה. כשקלף זה מופיע בקריאה הוא ממליץ לנו ללמוד מהכישלון ולא להתאבל עליו. לראות בכישלון שעור חשוב לחיים ולהבין מה מקור הטעות שלנו.החיים הם בית ספר ואנחנו יכולות להיות תלמידות טובות או תלמידות גרועות. הסינרים האדומים מרמזים שאלו כישלונות קטנים יחסית וכדאי שנלמד מהם בשלב ההתחלתי ולא ניתן להם להפוך לשעור קשה יותר עם דרמות של סבל. הפרחים מסמלים תקווה .

הספרה הרומית 4 מלמדת על השלב הרביעי במסע שלנו. 4 מייצג מסגרת, יציבות, בית. אנו נדרשות ללמוד את השעורים שלנו אחרת נקבור את עצמנו תחת הררי כישלונות.אם נלמד את השעורים שלנו מבעוד מועד נוכל לשמור על הבית שחיצוני והפנימי שלנו.

V. מציאת תכלית החיים (דהארמה)



עץ המשאלות,צולם באחד המקדשים ביפן, 2008 .

בצילום אנו רואים את עץ המשאלות. כל עלה מסמל משאלה שנכתבה על ידי אדם אחר.לפי חכמי המזרח כל אדם נולד עם דאהרמה. לחוק הדארמה 3 מרכיבים: המרכיב של גילוי עצמי קרי כל אדם צריך לגלות את התכלית שלשמה הוא הגיע לעולם הזה, המרכיב של הכישרון האישי כלומר לכל אחד מאיתנו יש כישרון הייחודי רק לו ,טביעת נשמה משלו. כשאנו מביאים לידי ביטוי את הכישרון האישי שלנו אנו מגשימים את תכלית חיינו ,המרכיב השלישי הוא המרכיב של השירות לאנושות – אנו צריכים לרתום את הכישרון האישי שלנו לטובלת האנושות.שכשקלף זה יוצא בקריאה הוא מצביע על מצבו של השואל בנוגע לדברים שעושים אותו מאושר. אושר = הנאות קטנות של חמשת החושים+משמעות. כאשר אנו נהנים מהדברים הקטנים של החיים זה חיוני לתחושת האושר שלנו. זהו תנאי הכרחי אך לא מספיק.

כדי שאדם ירגיש מאושר באמת עליו לתת תשובה על שאלה מהותית הנוגעת לתכלית חייו .

הקלף מעלה שאלה לגבי היכולת של השואלת להנות מחייה ולהרגיש סיפוק ושביעות רצון מהדברים הקטנים והדברים הגדולים שמעניקים משמעות לחיים. הקלף מרמז לך שהגיע הזמן להגשים את המשאלות שלך ולהפסיק להסתפק במועט. לשאול את עצמך מהם הדברים המשמעותיים עבורי להגשמה עצמית וולהתחיל בעשייה משמעותית בין אם זה עזרה לזולת , השכנת שלום ,אומנות ויצירה.

הספרה 5 מסמלת מזל טוב ,אושר ועושר וחירות וחופש .זהו גם השלב החמישי בדרך לשינוי.

VI. לנהל את החיים בהצלחה



בתמונה לוח שחמט סיני ובו קיסר ושני סוסים, הונג קונג,2009 .

כשקלף זה יוצא בקריאה הוא מלמד אותנו על צרוך באסטרטגיה לחיים.הקלף מעמיד לפני השואלת שאלה: האם את מנהלת את החיים שלך או מתנהלת על ידי החיים ? .

הקלף ממליץ לשואלת להתחיל לנהל את החיים ולהתמקד במטרות שהיא רוצה להשיג תוך יצירת תוכנית פעולה לחיים .

זהו קלף התעוררות .הוא קורא לך לקחת אחריות על חייך במלוא מובן המילה ולהתחיל בעשיה .הקלף גם משקף לנו שייתכנו שתי גישות לפחות להצלחה בחיים: הגישה של הקיסר שהיא הגישה של מי שחושבת שמגיע לה להצליח והגישה של הסוס שהיא הגישה של מי שחושב שעליו לשאת אחרים על גבו .יש כמובן גם את האפשרות שהקיסר ירכב על הסוסים בדרך להצלחה.הקלף אומר לך שתהייה אשר תהייה האסטרטגיה שלך לפעולה עליך לברר מה את רוצה לעשות על מנת להצליח. הצלחה נמדדת בכסף,כוח וכבוד בעולם המערבי. אך היא גם ענין סובייקטיבי והגיע הזמן שתגדירי לעצמך מהי הצלחה ותתחילי לכנן כיצד להשיג אותה מבלי לפחד. הספרה 6 מלמדת אותנו על הצורך בהרמוניה בחיים שלנו בין

חומר לרוח. היא גם יכולה להגיע רק אחרי שהגדרנו לעצמנו מהו אושר והצלחה בשבילנו.

VII. העוצמה שבסליחה



צולם בגן הפסלים ביפן ,2009.

התמונה מסמלת את אפסותו של האדם שהוא קטן בתוך היד העצומה של היקום. האדם פונה ופניו השמיימה בבקשה של סליחה ומחילה. כשקלף זה יוצא בקריאה הוא מרמז שעליך לבחון את הנושא של סליחה בחיים שלך.

הוא קשור ברגשות שליליים שאנו נושאות בתוכנו כמו כעס, טינה, קנאה פחד, סלידה, דחיה. כשהרגשות הללו מקננים בנפשנו לאורך זמן הם יוצרים נזק מצטבר. הוא מפר את האיזון הכימי בגופנו ויוצר מצב של הטרו סטאזיס –הפרת האיזון הכימי בגופנו. מה שיכול להסביר מחלות, כאבים נפשיים ו/או פיזיים.כאשר אנחנו לא פורתים את הבעיות הרגשיות כלפי אנשים משמעותיים בחיינו זה מחלחל ומשפיע על כל מערכות היחסים בחיינו. קלף זה ממליץ לנו לנקות ולהתנקות מהרגשות השליליים. לסלוח לאחר לטובת עצמנו. מתוך עמדה של תועלת עצמית ולמען אינטרס של קיום אישי בטוח ושלו יותר. זוהי גישה אחרת לסליחה. הנסלח הוא לא החשוב. מי שחשוב זו את –את צריכה להחזיר לעצמך את הכוח ולא לתת לאחרים לשלוט בך על ידי רגשות שליליים שהם יוצרים. להפסיק לסבול בגלל טיפשותם של אחרים.הקלף מורה על הצורך להפסיק לייצר דרמות של סבל בחיים .המספר 7 הוא גם המסר של שבתאי ושל שבת "ן שבתת מכל מלאכה ". יש לקחת פסק זמן של התבוננות בדברים המרעילים אותנו ולצאת לדרך חדשה.

VIII. ליצור תוכנית פעולה לחיים



צולם במוזיאון הפלמנקו בספרד 2010

בצילום רואים כיסאות תלויים באויר בחוסר סדר. מנגד יש גם עצי הדר מניבים פירות. אלו סמלים.

כשקלף זה יוצא בקריאה הוא בעצם משמש כקלף המלצה לחיים עבור הקוראת.הוא ממליץ לה ליצור תוכנית פעולה לחיים שלה ולהתחיל לתרגם את החלומות שלה לצעדים אופרטיביים קטננים.

הקלף מרמז שיש להתחיל לעשות סדר בבלאגן: להחליט על סדרי עדיפויות בחיים. לכולנו יש הרבה משימות בחיים: בית, ילדים, קריירה, זוגיות, תחביבים אך רק מעט אנשים יודעים את סוד המיקוד. מיקוד במשימות ובדברים החשובים לנו באמת.פירוש הדבר הוא כמו במשחק הכיסאות של הילדים הקטנים שיש להחליט מהם הדברים החשובים לי באמת: סדר עדיפויות הוא דבר משתנה. אם כשהילדים היו קטנים הם היו בראש סדר העדיפויות הרי כשהם גדלים סדר העדיפויות צריך להשתנות. אפשר להניב פירות רק אם מתמקדים בדברים החשובים באמת ולא מנסים להספיק לעשות הכול בו זמנית. חוסר מיקוד יוצר בלאגן והסחות דעת ואינו מניב עבורנו את התוצאות המקוות.

8 מספר גבוה במסע הספיראלי וגם מייצג את הקשר בין רוח לחומר.

IX. לשחרר אחיזה



פארק שעשועים בשאנזן, סין, 2009 .

בצילום רכבת הרים בנפילה חופשית של 30 מטר גובה ,דרך מנהרת מים עד להתיצבות באגם מים רגוע.גם החיים שלנו נראים לפעמים כמו רכבת הרים מהירה וכולנו חשים שאנחנו צריכים לאחוז חזק כדי לא ליפול. כשקלף זה יוצא בקריאה הוא ממליץ לקוראת לבחון מחדש את האחיזה שלה בחיים.

האם יש לך צורך שליטה מוגזם ?

אנשים עם צורך שליטה גבוה לא מאפשרים לעצמם להנות מהחיים מפני שהם כל הזמן חוששים מהנפילה. לפעמים דוקא כשאנו מרשים לעצמנו לשחרר קצת את האחיזה אנו מגלים שזה מהנה הרבה יותר.לשחרר אחיזה זה מפחיד אבל משחרר קלף זה מציב בפניך אתגר, הוא מעלה שאלות כגון : מה היית עושה אלמלא פחדת? מה הכי גרוע שיכול לקרות לך אם תשחררי קצת אחיזה ? מתי הרשת לעצמך לאחרונה להשתטות ? להעז ? להאציל סמכויות ? האם את מאפשרת לאחרים לחלקו עמך את משימות החיים ? מה העלות מול תועלת של הרפיית שליטה ?.

המספר 9 מציין שזהו שלב גבוה ביותר בתהליך השינוי . כאשר את מגיעה לשלב כל כך גבוה במסע שלך לשינוי ואת צולחת אותו בהצלחה,סימן הוא שהתוצאות בדרך. 9 מבחינה נומרולוגית הוא מספר ניטרלי.מאפשר לקבל לתוכו הכול.

X. להשתנות לתמיד



צולם במוזיאון לזכויות האישה במדינת ניו יורק, צפון אמריקה,2007.
הנשים בצילום שרות שירת גוספיל (שירת נשמה) שמקורה בכנסיות של הקהילות השחורות בתקופת העבדות בדרום ארה"ב.
הנשים מבטאות את התחושה שמה שהיה לא יהיה עוד. יש כאן הפגנת מחאה כנגד השעבוד,חוסר השיוויון לנשים ושחורים. הקלף מבטא את השאיפה של נשים להתקדם ולזכות ביותר חופש, שיוויון ואחוה לאנושות.
כשקלף זה יוצא לך בקריאה הוא מלמד אותך שהזמן הנוכחי בחייך מאפשר לך לעשות שינוי משמעותי בחיים.שינוי לתמיד.יתכן שהתחלת בכיוון מסוים של שינוי אך בגלל מגבלות ואילוצים אוביקטיבים או סוביקטיבים לא השלמת את התהליך. זה יכול לרמז על מצב שבו התחלת ללמוד או לעבוד והפסקת. הקלף קובע שזה הזמן לעשות למען עצמך-למען נשמתך וטובתך האישית. הקלף ממליץ לך לקחת החלטה ולעשות בחייך שינוי שתהיה לו השפעה ארוכת טווח ולטובה על חייך.
המספר 10 הוא השלב הגבוה ביותר בתהליך השינוי. המספר 10 הוא כמו הספרה 1 שמסמל יציאה לדרך חדשה."כל סיום הוא התחלה חדשה וכל יציאה היא כניסה במקום חדש".

XI. החיים כספיראלה



צולם בשאנזן, סין,2009.

ספיראלה הוא מעגל שהולך ומתרחב. כשאנחנו נעים במסלול החיים אנחנו מתקדמים בספיראלה:פעם אנחנו למעלה ופעם אנחנו למטה.המטריות בצבעים השונים מרמזות על ההגנות שלנו בחיים. אבל המטריות גם הפוכות.

בתמונה שיש גם ענבים בשלים. מענבים אפשר ליצור יין או חומץ.

כך גם בחיים אנחנו יכולים להפוך את הענבים ליין או לפרי באושים, אנחנו יכולים להשתמש במטריות לצורך הגנה או להשאר חשופים, אנחנו יכולים לעלות בספיראלה או לרדת. ההחלטה בידינו.

הקלף מרמז שכשאת נעה במעגלי החיים עליך לזכור את חוקיות החיים ואת המחזוריות בחיים.הקלף מזכיר לך שהחיים הם כמו ספיראלה –פעם למעלה ופעם למטה.גם אם נדמה לנו שאנחנו מסתובבים במעגלים עלינו לזכור שבאמצע המעגל עומד הסוד.עליך לגלות את סוד החיים. מהו סוד החיים בשבילך ? האם את נעה במעגלים ? מהם מעגלי החיים שלך ? האם יש דברים שחוזרים בחיים שלך שוב ושוב ? מהם הדפוסים החוזרים בחייך ? מה הם באים ללמד אותך ? מהו סוד האושר בשבילך ?

הספרה 11 היא שלב הסיום בתהליך השינוי.11 בנומרולוגיה הוא תדר גבוה. אבל 11 הוא גם 2 – תדר נמוך. האם את נעה בין 2 ל-11 ? 11 גם מלמד על אדם

0. להפוך חלום למציאות



כדור פורח מסמל את היכולת לשחרר חלומות לאויר. רובנו לא מעזים לחלום ואז מתפלאים שחלומות לא מתגשמים. כשקלף זה יוצא בקריאה הוא מרמז שזמן החלומות הגיע."כל דבר נוצר פעמים פעם הוא נוצר בבית היוצר של המציאות ורק אח"כ הוא נוצר במציאות. כדי להגשים חלומות יש לגייס - להט, התלהבות, השראה, וראיית התמונה הגדולה.
הצבעוניות בתמונה, השמים הפתוחים, העצים מלמדים אותך שיש להתחיל לחלום. חלמי חלום קטן ואחר כך חלום גדול יותר, המשיכי עד שהחלום ייראה כזה שבלתי ניתן יהיה להגשים אותו (כמו שקורה כאשר הכדור הפורח למעלה ולא ניתן לראותו). כך תדעי שאת בדרך הנכונה. כך תדעי שאת מוכנה להעלות חלום גדול מספיק כדי שיגדיר את העתיד שלך ואת העתיד של הדור שלך.

זהו קלף חיובי מאוד כשהוא יוצא בקריאה כאשר השאלה הנשאלת היא האם החלום שלי ייתגשם ? או שנשאלה שאלה הנוגעת למימוש מטרות ? הקלף קורא לך להאמין, לדמיין ולהפוך חלומות למציאות.